

Masterclass

OPERAZANG · PODIUMPRESENTATIE · CULTUREEL ONDERNEMEN

Een stem is techniek, maar een zanger is meer dan een stem. In mijn masterclasses werk ik met zangers aan wat er ná de techniek komt: wat wil je met dit lied zeggen, waarom sta jij daar, en hoe zorg je dat een zaal dat hoort. Dat doe ik met studenten en met professionele zangers, in Nederland, op Curaçao en met enige regelmaat bij het Teatro Teresa Carreño in Caracas.



— MASTERCLASS · NPO PODIUM KLASSIEK

— WAAR WE AAN WERKEN

Stem

Techniek in dienst van het verhaal

Ademsteun, klankkleur en registers, altijd gekoppeld aan wat het lied nodig heeft — niet als doel op zich.

Tekst

Weten wat je zingt

Vertaling, betekenis en intentie. Een aria in een taal die je niet spreekt is pas van jou als je elk woord begrijpt.

Podium

Aanwezig zijn

Wat je doet met je lichaam, je ogen en de stilte voordat je begint. Contact maken met een zaal is een vaardigheid, geen talent.

Repertoire

Kiezen wat bij je past

Welke rollen horen bij jouw stem op dit moment, en welke nog niet. Geduld met je eigen ontwikkeling.

Vak

Cultureel ondernemen

Hoe je jezelf presenteert, onderhandelt en werk maakt in plaats van erop wacht. Het onderdeel waar op conservatoria het minst over wordt gesproken.

— VOOR WIE

Conservatoria en vakopleidingen — masterclass voor een groep zangstudenten, met publiek

Jonge professionals — individueel werken aan repertoire en presentatie

Operagezelschappen — werken met de zangers van het huis, aan rol en repertoire

— BEKIJK EEN MASTERCLASS

Voor NPO Klassiek maakte ik een masterclass operazang. Daarin werk ik met zangers aan aria's en laat ik zien hoe zo'n les eruitziet — nuttig als je wilt weten wat je in de zaal kunt verwachten.

KIJK DE MASTERCLASS OPERAZANG 

— EERDERE MASTERCLASSES EN GASTLESSEN

HKU

Fellow en gastdocent

Faculteit Muziek, met een college over praktisch cultureel ondernemen

Caracas

Teatro Teresa Carreño

Terugkerend gastdocent voor de zangers van het operagezelschap

Suriname

Conservatorium Suriname

Gastdocent klassieke zang

NPO Klassiek

Masterclass operazang

Podium Klassiek

E0

Mentor in ZING!

Jonge zangers begeleiden voor televisie

Koor

Muzikaal leider van Music Is Love

Dameskoor met 35 leden

— EDUCATIEPROJECTEN

Kazoo — landelijk educatieprogramma met Het Concertgebouw

Zing met ons mee — educatieproject met Het Concertgebouw

Waterwerken — educatieproject met Het Concertgebouw, première 2017

Ambassadeur **Leerorkest** Nederland en Curaçao

Ambassadeur **Muziek Telt!** — muziekonderwijs voor iedereen

Ambassadeur **KBZON**, nationale korenbond

— BOEKEN

Een masterclass duurt in overleg een dagdeel of een hele dag, met een groep zangers en publiek in de zaal. Vertel me wie er voor je staan en waar ze naartoe werken, dan stem ik de dag daarop af.

Boeking

Dorien Scholtens

Theaterbureau de Mannen

E-mail

dorien@theaterbureaudemannen.nl

Telefoon

+31 6 42 10 55 75
